



绿色印刷产品 服务热线：4000-555-100



全品智能作业

主编 肖德好

素养测评卷

高中语文4
选择性必修
中册



总定价：62.80元

印刷质检码20241400

天津出版传媒集团
天津人民出版社



全品智能作业 素养测评卷

主编 肖德好

CONTENTS

单元素养测评(一) [考查范围: 第一单元]	卷1
单元素养测评(二) [考查范围: 第二单元]	卷5
单元素养测评(三) [考查范围: 第三单元]	卷9
单元素养测评(四) [考查范围: 第四单元]	卷13
模块素养测评 [考查范围: 第一单元~第四单元]	卷17
参考答案	卷21

高中语文4 选择性必修 中册

单元素养测评(一)

考查范围:第一单元

(分数:150分 时间:150分钟)

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读I(本题共5小题,20分)

[2024·山东东营期末]阅读下面的文字,完成1~5题。

材料一:

怎样区别真理与谬误呢?1845年,马克思就提出了检验真理的标准问题:“人的思维是否具有客观的真理性,这并不是一个理论的问题,而是一个实践的问题。人应该在实践中证明自己思维的真理性,即自己思维的现实性和力量,亦即自己思维的此岸性。关于离开实践的思维是否具有现实性的争论,是一个纯粹经院哲学的问题。”(《马克思恩格斯选集》第1卷第16页)这就非常清楚地告诉我们,一个理论,是否正确反映了客观实际,是不是真理,只能靠社会实践来检验。这是马克思主义认识论的一个基本原理。

实践不仅是检验真理的标准,而且是唯一的标准。毛主席说:“真理只有一个,而究竟谁发现了真理,不依靠主观的夸张,而依靠客观的实践。只有千百万人民的革命实践,才是检验真理的尺度。”(《新民主主义论》)“真理的标准只能是社会的实践。”(《实践论》)这里说“只能”“才是”,就是说,标准只有一个,没有第二个。这是因为,辩证唯物主义所说的真理是客观真理,是人的思想对于客观世界及其规律的正确反映。因此,作为检验真理的标准,就不能到主观领域内去寻找,不能到理论领域内去寻找,思想、理论自身不能成为检验自身是否符合客观实际的标准,正如在法律上原告是否属实,不能依他自己的起诉为标准一样。作为检验真理的标准,必须具有把人的思想和客观世界联系起来特性,否则就无法检验。人的社会实践是改造客观世界的活动,是主观见之于客观的东西。实践具有把思想和客观实际联系起来的特性。因此,正是实践,也只有实践,才能够完成检验真理的任务。

(摘编自《实践是检验真理的唯一标准》,1978年5月《光明日报》)

材料二:

人类社会进步的过程,就是一个不断发现问题、解决问题的过程。坚持问题导向,就是坚持有的放矢,就是坚持以解决问题为目的,集中全部力量与各种有效资源攻坚克难,全力解决工作中的突出问题和主要矛盾。坚持问题导向,实际上也是一个及时发现问题、科学筛选问题、准确分析问题、全力解决问题的过程,这正是马克思主义优良的方法论传统和鲜明的方法论特征。实践证明,抓住问题就找到了实践前进的突破点,也就找到了理论创新的生长点。坚持问题导向,是对马克

思主义问题导向思维方法的丰富发展。

坚持问题导向是我们党重要的思想方法和工作方法。中国共产党人干革命、搞建设、抓改革,从来都是为了解决中国的现实问题。一百多年来,我们党之所以能够不断从胜利走向胜利,始终走在时代前列,一个重要原因就在于能够准确把握各个时期中国社会的主要矛盾,在理论和实践相结合中不断解决前进道路上面临的重大时代课题。党的十八大以来,党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革,其中一条很重要的经验就是坚持问题导向,把解决实际问题作为打开工作局面的突破口。

一个时代有一个时代的问题,一代人有一代人的使命。今天,我们已经踏上全面建设社会主义现代化国家新征程,所面临问题的复杂程度、解决问题的艰巨程度明显加大,对理论创新提出了全新要求。只有聆听时代声音,回应时代呼唤,运用新时代党的创新理论研究新情况、解决新问题,才能做出符合中国实际和时代要求的正确回答,得出符合客观规律的科学认识,形成与时俱进的理论成果,开创党和国家事业发展新局面。

坚持问题导向,要找准关键,进行深入思考和全面把握。问题是杂多的,问题的性质、地位和影响各不相同,其紧要程度、涉及面也不一样,要坚持具体问题具体分析,善于从个性问题中寻找共性问题、从杂乱的问题中把握要害问题、从问题的趋向中洞悉问题的转变。唯物辩证法告诉我们,事物的主要矛盾决定事物的性质和发展方向,只有抓住了主要矛盾和矛盾的主要方面,才能找到解决各种复杂问题的重点,从而牵住“牛鼻子”,起到纲举目张的作用。坚持问题导向,就要善于抓重点、抓关键,从事关改革发展全局的重大问题出发,从制约经济社会长远发展的根本问题出发,从涉及最大多数人核心利益的问题出发,不断提出真正解决问题的新理念、新思路、新办法。

坚持问题导向,要立足实际,用科学的方法分析和研究问题。问题客观存在,不以人的意志为转移。但是,问题又不是简单直观地摆在事物表面的,而是需要潜心思考和认真探讨,需要深入实际调查研究,需要准确研判形势、善于把握大势,才能找准问题发生的源头和规律。坚持问题导向,要用好调查研究这个传家宝,重视调查研究,善于调查研究,在调查研究基础上谋求解决突出矛盾和问题的思路和办法。唯有扎扎实实深入调查研究,把事情的真相和全貌调查清楚,把问题的本质和规律把握准确,把解决问题的思路和对策研究透彻,才能把党中央重大决策部署落到实处,使各项工作缜密而务实地推进。

问题是创新的起点,也是创新的动力源。坚持问题导向,是习近平新时代中国特色社会主义思想的鲜明风格。新时代新征程,我们要用好坚持问题导向这个重要方法,一切从实际出发,聚焦实践遇到的新问

题、改革发展稳定存在的深层次问题、人民群众急难愁盼问题、国际变局中的重大问题、党的建设面临的突出问题,不断回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问,不断推进实践基础上的理论创新,谱写马克思主义中国化时代化新篇章。

(摘编自《用好坚持问题导向这个重要方法》)

1. 下列关于材料内容的理解和分析,正确的一项是(3分) ()
 - A. 马克思所说的“思维的此岸性”是一个实践的问题,是指人应该在实践中证明自己思维的真理性。
 - B. 真理是人的思想对于客观世界及其规律的正确反映,不能到主观领域内去寻找,不能到理论领域内去寻找。
 - C. 问题是创新的起点和动力源,抓住问题就找到了实践前进的突破点,也就找到了理论创新的生长点。
 - D. 事物的主要矛盾决定事物的性质和发展方向,抓住主要矛盾和矛盾主要方面,最终能达到寻找解决问题的重点这一目的。
2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分) ()
 - A. 之所以说实践是检验真理的唯一标准,是因为只有实践才能把人的思想和客观实际联系起来。
 - B. 既然真理是对客观世界规律的揭示,具有客观性,那么思想、理论就不能检验其自身是否符合客观实际。
 - C. 坚持问题导向充分彰显了马克思主义实事求是、直面问题的实践品格,所以说也符合马克思主义认识论的本质要求。
 - D. 我们党能不断回答中国、世界、人民、时代之问,其根本原因是能在理论和实践相结合中不断解决前进道路上面临的重大时代课题。
3. 下列说法中,不能作为论据来支撑材料二观点的一项是(3分) ()
 - A. 犯其至难而图其至远。
 - B. 秉纲而目自张,执本而末自从。
 - C. 千丈之堤,以蝼蚁之穴溃;百尺之室,以突隙之烟焚。
 - D. 不登高山,不知天之高也;不临深溪,不知地之厚也。
4. 梳理材料二的论证思路。(5分)

5. 党的二十大报告指出：“实践告诉我们，中国共产党为什么能，中国特色社会主义为什么好，归根到底是马克思主义行，是中国化时代化的马克思主义行。”结合两则材料，简要分析马克思主义“中国化时代化”是如何体现的。（6分）

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(二)现代文阅读II(本题共4小题,15分)

[2023·黑龙江齐齐哈尔期中] 阅读下面的文字,完成6~9题。

山羊兹拉特

[美]艾萨克·什维斯·辛格^[注]

每年灯节前后,大雪飘飘,天气很冷,从村子通往城里的路也总是覆盖着雪。可今年是个暖冬,只下了很少一点儿雪,田里芳草青青。

经过很长时间的犹豫之后,硝皮匠勒文决定把家里的山羊兹拉特卖了。因为它老了,挤的奶也很少。城里的屠夫费佛尔答应给他八个盾。这样一笔钱足够他买灯节用的蜡烛,以及土豆、煎鸡蛋薄饼的油、给孩子们衣物和全家过节的种种开支了。于是,勒文叫他的大儿子阿隆把山羊牵到城里去。

听到这事,阿隆的母亲不禁泪流满面。阿隆的小妹妹安娜和米丽昂也哭了起来。阿隆当然也知道把山羊牵到费佛尔家去意味着什么。可他只得听从父亲的命令,将一根绳索套在兹拉特的脖子上。他随身带上两片涂了奶酪的面包,准备路上饿了吃。

在阿隆给山羊套上绳索时,全家人都出来向兹拉特告别。可兹拉特还是像往常一样,显得那么温驯那么可亲。它舔着阿隆的手,摇晃着它下巴上那小撮白胡子,它知道,主人每天喂它,从不伤害它。当阿隆把山羊牵上通往城里的路时,兹拉特才觉得有点奇怪,它用疑问的目光,似乎在问:“你要把我带到哪儿去?”

离开村子那会儿,太阳还闪闪发亮。突然一大块乌云从东边涌来,很快地盖满了整个天空,天黑得如同夜幕降临前的黄昏。起先,阿隆还以为又要下雨了,可没想到下起冰雹来。不一会儿,冰雹竟又变成了纷纷扬扬的大雪。

十二岁的阿隆见过各种各样的天气,但他还没见过这么大的雪。顷刻,整个大地被白雪覆盖。通往城里的路本来就又窄又弯,这时根本看不清路了。阿隆已弄不清楚他现在在什么地方。凛冽的风很快又穿

透了他单薄的棉衣。当兹拉特的腿在雪里越陷越深时,它开始转过头去,它那温和的眼睛似乎在问:“这么大的风雪,我们为什么不回家?到底要去哪儿?”阿隆希望有个农民赶车路过,可却连个人影也见不到。

雪越来越大,棉絮般的雪花旋转着飘落下来。透过雪层,阿隆的靴子触到一块新翻过的松软的土地。他敏感地感觉到他们迷路了,他知道,这实在是一场猛烈的风雪,如果找不到个避风雪的地方,他们都将冻死。现在雪已深及阿隆的双膝,他手脚冻麻了,脚趾也失去了知觉,呼吸困难。

突然,他眼前出现了一个大雪堆,他牵着兹拉特,好奇地朝着那一大堆雪走去。当他走近时,发现这是一个极大的埋在雪底下的草堆。

阿隆高兴极了,他费尽力气,在雪中开出一条路。这个在农村长大的孩子完全知道接下来该做些什么。一到干草堆边,他为自己和山羊挖了一个洞。尽管外边极冷,可草堆里却是那么暖洋洋的。再说,干草又是兹拉特的食物。他们钻进去之后,阿隆用干草封住洞口,只留下了一个类似天窗的口。

兹拉特吃饱后,坐在后腿上,阿隆吃完了他那两片涂着奶酪的面包,他仍觉得饿得慌。突然看见兹拉特乳房胀鼓鼓的全是奶。于是,他立即靠着山羊躺下,对准奶头,使他挤的奶直接射进嘴里。兹拉特并不习惯这样的挤奶法,不过它纹丝不动。

外边,大风将雪片堆积在洞口处,四周变得一片漆黑。干草堆里一点不冷。草堆里的野草和野花散发出夏日阳光的温暖。兹拉特上下左右不时地吃着草,它的身子散发出热气,阿隆靠着它缩成一团。他便一边捋着兹拉特的毛一边问它:

“兹拉特,我们现在的一切,你是怎么想的?”

“咩——”兹拉特说。

“如果我们没有找到这个草垛,我们俩现在不都得冻僵了?”阿隆说。

“咩——”山羊又答道。

“如果大雪仍继续这样下的话,我们可能要在这儿待几天。”阿隆解释说。

“咩——”兹拉特叫了一声。

“‘咩——’是什么意思?噢——你不会说话,可我明白你的意思。你是说,我需要你,你也需要我。是吗?”阿隆耐心地说。

“咩——”

阿隆困了。他用干草做了个枕头躺下睡了。兹拉特也跟着睡了。

大雪下了整整三天三夜。第三天夜里,雪停了。但阿隆还不敢摸黑找路回家。他钻出草堆,环顾周围的世界。夜空一下子变得明亮起来,圆月在雪地上洒下片片银辉。一切都那么洁白,那么安静,沉浸在

宏大天地的梦幻之中。星星显得那么大,又那么近。月亮在苍穹中游弋,就像在大海里一样。

第四天早晨,阿隆听到一辆雪橇的铃铛声。原来,草堆离大路并不远。阿隆牵着兹拉特,向赶雪橇的农民问路。不过,他没有询问通往城里和屠夫费佛尔家的路,而是回村、回家的路。在草堆里,阿隆就决定再也不与兹拉特分离。

这三天来,阿隆全家及邻居们到处找过他和山羊。可在风雪中,他们没有发现丝毫踪迹,大家都认为他们已经冻死了。阿隆的妈妈和妹妹们哭了一阵又一阵。父亲坐在一边儿,一声不吭,脸色阴沉。突然,一位邻居跑过来报告说:阿隆和山羊兹拉特回村了。

家里一片欢腾。阿隆讲述了他如何找到那个大草堆,兹拉特又是怎么给他奶吃。阿隆的妹妹们抱着兹拉特,亲了又亲,并给它拿来胡萝卜和土豆皮。兹拉特一边贪婪地吃着,一边咩咩地叫着。

此后,全家人谁也没有再提起卖兹拉特的那件事。现在,寒冷的冬季终于降临了,村民们重又需要硝皮匠勒文来帮忙。在持续八天的灯节里,阿隆的母亲也能每晚做些油煎鸡蛋薄饼给孩子们吃,兹拉特也有一份。吃完煎饼,阿隆、米丽昂和安娜玩陀螺。兹拉特也不离开,坐在炉旁,在闪亮的烛光里,看着嬉笑玩耍的主人们……

有时,阿隆问它:“兹拉特,你还记得我们一起度过的那三天三夜吗?”

兹拉特用角搔搔颈背,摇摇长着胡子的脑袋,发出它那唯一的声音:“咩——”

(有删改)

[注]艾萨克·什维斯·辛格:美国犹太裔作家,1978年获诺贝尔文学奖。

6. 下列对小说有关内容的分析和概括,不正确的一项是(3分) ()

- A. 小说开头写“可今年是个暖冬,只下了很少一点儿雪,田里芳草青青”,为阿隆独自牵山羊兹拉特进城做了铺垫。
- B. 得知要卖山羊,“阿隆的小妹妹安娜和米丽昂也哭了起来”,表现了她们对兹拉特的不舍,以及背叛了良知与道义之后的深深自责。
- C. 小说的笔法清新自然,作者以情感在人与动物之间的双向流动,不留痕迹地传达着一种超越人畜之界的美好情感,集中表达着情感与贫困的较量。
- D. 这篇小说构思新颖,富有生活情趣,充满了一波三折、跌宕起伏的情节,风格独特,吸引着我们阅读的兴趣。

7. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏,正确的一项是(3分) ()

- A. 草堆相守时,山羊兹拉特的“台词”只有一个“咩——”字。这是作者表达上的节制,给读者留下解读的空间。
- B. 为了突出小说的情感主题,作者在描写山羊兹拉特这一形象时,多处使用了比喻和拟人的手法,读来生动、形象、亲切。

- C. 小说用阿隆和山羊的对话做结尾,意味深长,既照应了小说的高潮情节,使小说结构严谨,又戛然而止,揭示了主旨。
- D. 小说想象丰富,具有魔幻现实主义色彩。语言朴实,没有华丽的辞藻,却能打动人心,引发读者的思考。

8. 分析文中画线句子的作用。(3分)

.....

.....

.....

.....

9. 1978年,艾萨克·什维斯·辛格荣获诺贝尔文学奖,有评论家认为“他的小说充满了悲悯情怀”。悲悯情怀是指人类对外界、他人或生命慈悲怜悯的情怀,是人类最高尚的一种胸怀。请谈谈你从《山羊兹拉特》中读出了哪些悲悯情怀。(6分)

.....

.....

.....

.....

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,共20分)

[2023·江苏徐州期中] 阅读下面的文言文,完成10~14题。

武王克殷,召太公而问曰:“将奈其士众何?”太公对曰:“臣闻爱其人者,兼屋上之乌;憎其人者,恶其余胥;咸刈厥敌,使靡有余,何如?”王曰:“不可。”太公出,邵公入,王曰:“为之奈何?”邵公对曰:“有罪者杀之,无罪者活之,何如?”王曰:“不可。”邵公出,周公入,王曰:“为之奈何?”周公曰:“使各居其宅,田其田,无变旧新,唯仁是亲,百姓有过,在予一人!”武王曰广大乎平天下矣凡所以贵士君子者以其仁而有德也

孔子曰:“里仁为美,择不处仁,焉得智!”夫仁者,必恕然后行,行一不义,杀一无罪,虽以得高官大位,仁者不为也。夫大仁者,爱近以及远,及其有所不谐,则亏小仁以就大仁。大仁者,恩及四海;小仁者,止于妻子。妻子者,以其知营利,以妇人之恩抚之,饰其内情,雕画其伪,孰知其非真,虽当时蒙荣,然士君子以为大辱,故共工、驩兜、符里、邓析,其智非无所识也,然而为圣王所诛者,以无德而苟利也。竖刁、易牙,毁体杀子以干利,卒为贼于齐。故人臣不仁,篡弑之乱生;人臣而

仁,国治主荣;明主察焉,宗庙大宁。夫人臣犹贵仁,况于人主乎!故桀纣以不仁失天下,汤武以积德有海土,是以圣王贵德而务行之。孟子曰:“推恩足以及四海,不推恩不足以保妻子。古人所以大过人者无他焉,善推其所有而已。”

季康子谓子游曰:“仁者爱人乎?”子游曰:“然。”“人亦爱之乎?”子游曰:“然。”康子曰:“郑子产死,郑人丈夫舍玦佩,妇人舍珠珥,夫妇巷哭,三月不闻竽琴之声。仲尼之死,吾不闻鲁国之爱夫子,奚也?”子游曰:“譬子产之与夫子,其犹浸水之与天雨乎?浸水所及则生,不及则死,斯民之生也必以时雨,既以生,莫爱其赐,故曰:譬子产之与夫子也,犹浸水之与天雨乎?”

凡人之性,莫不欲善其德,然而不能为善德者,利败之也;故君子羞言利名,言利名尚羞之,况居而求利者也。

(节选自《说苑·贵德》)

10. 材料中画波浪线的部分有三处需要断句,请在相应位置用“/”标出。(3分)

武王曰广大乎平天下矣凡所以贵士君子者以其仁而有德也

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ()

- A. “咸刈厥敌”的“厥”与苏洵《六国论》中“思厥先祖父”的“厥”表意一致,都是“他的,他们的”的意思。
- B. “人臣而仁”的“而”与《〈论语〉十二章》中“人而不仁”的“而”表意一致,都是“如果”的意思。
- C. “宗庙”本是天子或诸侯祭祀祖先的场所,后被用来作为朝廷或国家政权的代称。文中“宗庙大宁”的意思是国家安宁。
- D. “仲尼”是孔子的字。《礼记》“男子二十,冠而字”“女子许嫁,笄而字”。古人多称呼“字”而不是“名”,是一种表现尊重的方式。

12. 下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ()

- A. 武王克殷后,如何对待商朝的士人和百姓成了一个问题,太公、邵公、周公意见不一。最终,武王认可了周公的意见并极力赞赏了周公的仁德之心。
- B. 孔子认为,只有居处于仁德的环境之中才能表现出一个人的明智,这也是古人远胜于今人的根本原因。
- C. 子游把子产和孔子分别比作“浸水”和“天雨”,认为子产受郑国百姓的爱戴是他有仁德之心,但他的“仁”与孔子相比,就相形见绌了。
- D. 文章认为,人都有想让自己的德行变得美好的朴素愿望,但由于利益的诱导,人难以修养善德,这也是君子羞于追求名利的原因。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)使各居其宅,田其田,无变旧新,唯仁是亲。

译文:.....

(2)其智非无所识也,然而为圣王所诛者,以无德而苟利也。

译文:.....

14. 作者是如何论证“贵德而务行”的重要性的?请简要说明。(3分)

.....

.....

.....

.....

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

[2023·广东深圳期中] 阅读下面这首唐诗,完成15~16题。

送丘为落第归江东

王维

怜君不得意,况复柳条春。

为客黄金尽^①,还家白发新。

五湖^②三亩宅,万里一归人。

知祢^③不能荐,羞为献纳臣^④。

[注] ①《战国策·秦策》载,苏秦游说秦惠王,书十上而说不行,“黑貂之裘弊,黄金百斤尽”。②五湖:这里特指太湖,代指丘为的家乡。③祢:祢衡,有才辩,孔融曾上表推荐他。此处借指丘为。④献纳臣:进献忠言之臣,这里是诗人自指。

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分) ()

- A. “怜君不得意”中“怜”字奠定了全诗的感情基调,“不得意”暗扣标题中的“落第”,朋友的落第令作者顿生怜惜之意。
- B. 颔联用典,写了丘为当年只身困于长安、盘资耗尽的窘况;返回时,由于忧愁的煎熬,两鬓又新添了白发。一“尽”、一“新”,两相辉映,丘为的凄苦之状如在眼前。
- C. 颈联写丘为孤独一人长途返回,从字句间读者仿佛看到一个步履沉重、心情懊丧的人,低头走向自己的家园,令人顿生怜悯之情。
- D. 王维与丘为是同辈诗友。全诗写送别,抒发的却不是一般的离情别绪。作者从归程写到离别,由远及近;诗情则由哀怜转为羞愤,由浅入深。

